



COMUNE DI BRONTE
Provincia di Catania

AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO MUSICALE PROMOZIONALE DEL TERRITORIO, DELLE SUE BELLEZZE PAESAGGISTICHE E DEI BENI ARCHITETTONICI PIÙ SIGNIFICATIVI.

FINANZIAMENTO GAL ETNA A.T.S. – a valere su n. due progetti affidati al Comune di Bronte. Importo euro 25.000,00 cadauno

IL DIRIGENTE AMMINISTRATIVO

Vista la deliberazione di G.M. n. 5 del 15/01/2010 con la quale si prende atto della convenzione stipulata tra il Comune di Bronte ed il Gal Etna A.T.S., in data 15/11/2008 e della relativa appendice del 30/06/2009, per “la realizzazione di un video musicale promozionale del territorio delle sue bellezze paesaggistiche e dei beni architettonici più significativi”, per un ammontare finanziato di euro 25.000,00 e si prende altresì atto della convenzione stipulata tra il Comune di Bronte ed il Gal Etna A.T.S., in data 15/11/2008 e della relativa appendice del 30/06/2009, per, “la realizzazione di un progetto di promozione del territorio e delle aziende agricole ed agroalimentari”, per un ammontare finanziato complessivo di euro 172.600,00 Iva compresa di cui euro 25.000,00 per l’azione “realizzazione video musicale Dvd”.

Ritenuto opportuno unificare le due attività di cui sopra concernenti la realizzazione di un Dvd, contenute in entrambi i progetti sopracitati, al fine di poter realizzare sinergicamente un prodotto di maggiore rilevanza, avente un maggior pregio per contenuto e livello di diffusione, e che, al fine sopradetto, la G.M., con la precitata deliberazione n. 5/2010, ha stabilito di realizzare il progetto di che trattasi assegnando una disponibilità finanziaria complessiva di euro 50.000,00, a valere sulle due convenzioni sopra citate, rispetto alle quali saranno effettuate due distinte rendicontazioni di euro 25.000,00 ciascuna.

Vista la propria determinazione n.7 del 25/02/2010 con la quale viene approvato lo schema del presente avviso pubblico, che qui si intende integralmente richiamata;

RENDE NOTO

Il Comune di Bronte, attraverso il presente avviso pubblico, intendere selezionare proposte progettuali per la realizzazione di un video musicale, che metta in evidenza le bellezze paesaggistiche ed architettoniche del territorio di riferimento del Gal Etna (ricadente tra i parchi dell’Etna e dei Nebrodi, ed i Comuni di Bronte, Adrano, Biancavilla, Ragalna, S.M. di Licodia), e contemporaneamente, in sinergia con un altro progetto di marketing territoriale rivolto alle aziende agricole del suddetto territorio, ne costituisca veicolo di promozione, propagandando sapori e saperi.

Pertanto, il presente avviso intende promuovere la produzione di un’opera cinematografica completa di colonna sonora, che realizzi le finalità sopra descritte, con le modalità di cui al seguente articolato.

Art. 1 **Oggetto e finalità**

La proposta dovrà prevedere un filmato, cioè delle immagini aventi le caratteristiche di un cortometraggio o di un video-clip, e una canzone, cioè un componimento vocale con accompagnamento musicale. Protagonista sarà una donna famosa.

La proposta dovrà altresì contenere un'accurata programmazione per la distribuzione dell'opera all'interno di opportuni circuiti.

In particolare:

la canzone, attraverso le parole ed i suoni, dovrà richiamare la storia e la cultura del territorio, mettere in evidenza gli aspetti linguistici e sociali della sua gente e propagandare il patrimonio economico legato all'agricoltura ed in particolare alla coltivazione del pistacchio, prodotto tipico, di nicchia, ma di grande fama, del territorio etneo.

Il filmato, della durata massima di venti minuti, dovrà contenere le immagini del territorio di riferimento utilizzando luoghi e prodotti riconoscibili dei parchi dell'Etna e dei Nebrodi ed i monumenti architettonici più noti dei Comuni di Bronte, Adrano e Biancavilla.

Il testimonial (persona rappresentativa) dovrà essere una figura femminile, quale soggetto capace di evocare sentimenti di ammirazione e di contemplazione. Tale figura di donna, dovrà essere interpretata da un'attrice o un personaggio famoso, comunque riconoscibile dal pubblico, che testimoniando il territorio possa essere paragonata alla magnificenza dei beni ambientali come i parchi ed i boschi, alla bontà dei prodotti della terra, ed allo splendore delle chiese, dei palazzi e dei castelli che arricchiscono storicamente ed architettonicamente il territorio di riferimento.

La distribuzione, dell'opera prodotta, nei tempi che saranno rigidamente indicati nella proposta stessa, dovrà avvenire all'interno dei più quotati circuiti di distribuzione dei cortometraggi (ad es. le sezioni cortometraggi di "Tao Arte", del "Festival di Venezia", il concorso per cortometraggi "Memorie di Sicilia", etc.), nell'ambito di televisioni a rilevanza regionale e nazionale (ad es. Antenna Sicilia, Rai tre, etc.), in spazi dedicati all'interno di portali internet o circuiti televisivi. In pratica una distribuzione a "tutto campo", per dare la massima visibilità all'opera distribuita.

Art. 2 **Partecipanti**

Le proposte potranno essere presentate, singolarmente o in A.T.S., da autori, registi, società di produzione, o altri dotati delle necessarie caratteristiche, meglio indicate nel prosieguo del presente avviso.

Tali soggetti saranno denominati "Enti partecipanti".

L'Ente partecipante potrà essere costituito con qualsiasi forma giuridica, (ditta individuale, professionista, srl, sas, cooperativa, a.t.s., etc.) .

Art. 3 **Scadenze**

Il termine di scadenza per la presentazione delle proposte è il giorno 18 marzo 2010;
il termine di scadenza per la realizzazione dell'opera è di due mesi dall'aggiudicazione definitiva della selezione e del relativo affidamento;
i termini di scadenza delle distribuzioni saranno contenuti nella proposta progettuale;
fermo restando che al momento della consegna dell'opera, dovranno essere comunicate le date certe corredate da impegni sottoscritti, relativamente ai circuiti delle predette distribuzioni.

Trattandosi di un finanziamento di derivazione comunitaria (autorizzazione uso risorse rinvenienti: autorizzazione Regione Siciliana prot. n. 114320 del 11/12/2008, autorizzazione GAL Etna prot. n. 316 del 14/10/2010), la spesa dovrà essere rendicontata al Comune di Bronte entro il 10 giugno 2010 e da questo al GAL Etna entro il 15 giugno 2010 (nota GAL prot. n. 20 del 13/01/2010), pena la revoca dell'affidamento e la mancata corresponsione del corrispettivo.

Art. 4 Diritti

Gli Enti partecipanti devono essere titolari dei diritti (anche per la parte di eventuali coautori che non intendano partecipare) e restano responsabili della tutela della paternità delle opere presentate.

Al Comune di Bronte, ente promotore, devono essere ceduti gratuitamente i diritti perpetui per un uso promozionale e non commerciale delle opere, ivi compresi i diritti di riproduzione e trasmissione anche parziale su eventuali canali e piattaforme distributive. Inoltre dovranno essere ceduti gratuitamente i diritti di archiviazione e conservazione dell'opera.

Si precisa che potrebbero essere costituite delle categorie in base al genere e al numero dei lavori pervenuti, che potranno essere presi in considerazione per progetti futuri.

Le proposte progettuali inviate non saranno restituite, ma costituiranno un archivio comunale. Il Comune non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti delle opere.

Ogni singolo autore risponderà direttamente del contenuto delle sue opere e la responsabilità non sarà in alcun caso del Comune.

L'Ente partecipante garantisce, nel caso in cui nell'opera siano utilizzate parti di opere o musiche coperte da diritti d'autore, che gli oneri SIAE siano versati dall'Ente stesso.

I partecipanti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia né il Comune di Bronte, né la commissione di valutazione potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

Art. 5 Attribuzione del corrispettivo

L'Ente aggiudicatario dovrà sottoscrivere con l'ente promotore due contratti aventi valenza e funzionalità autonomi, di valore uguale a quello dei contributi assegnati dal Gal Etna a.t.s. al Comune di Bronte, a valere su n. 2 progetti, pari entrambi ad euro 25.000,00 incluso Iva e ogni onere, compresi quelli fiscali, previdenziali e assicurativi.

Il contenuto delle due progettualità funzionali è di seguito descritto:

1) Sviluppo del progetto di un video musicale promozionale del territorio, delle sue bellezze paesaggistiche e dei beni architettonici più significativi - corrispettivo euro 25.000,00 incluso Iva e ogni onere, compresi quelli fiscali, previdenziali e assicurativi.

Si intende l'insieme delle fasi di lavoro necessarie a:

- produrre la canzone;
- scrivere la sceneggiatura;
- definire il piano di lavorazione;
- definire il piano finanziario;
- ricercare e individuare la testimonial con le caratteristiche individuate nell'art. 1 del presente avviso.

Nella fase di sviluppo si dovranno comprendere tutti i compensi dovuti alle diverse figure professionali coinvolte: paroliere, cantante, musicisti, autore del soggetto, sceneggiatore, co-sceneggiatore, regista, responsabile dello sviluppo, redazione, assistenti, testimonial di fama, etc.

La fase di sviluppo comprende altresì ricerche, sopralluoghi, viaggi, etc.

2) Diffusione e promozione del progetto di realizzazione di un video musicale promozionale del territorio, delle sue bellezze paesaggistiche e dei beni architettonici più significativi da inserire in un progetto di promozione delle aziende agricole ed agroalimentari - corrispettivo euro 25.000,00 incluso Iva e ogni onere, compresi oneri fiscali previdenziali e assicurativi.

Si intende l'insieme delle fasi di lavoro necessarie a:

- ricercare e individuare con atti certi i distributori (per realizzare quanto indicato all'art. 1 e all'art.3 del presente avviso);
- definire il piano di comunicazione e di distribuzione dell'opera .

L'Ente aggiudicatario dovrà presentare un preciso progetto esecutivo relativo al presente punto 2) con specificati i mezzi e i circuiti che si intendono utilizzare per far risaltare i contenuti dell'opera realizzata. La predetta pianificazione dovrà essere realizzata nei tempi indicati, pena revoca del corrispettivo.

Art. 6

Modalità di presentazione delle proposte

Il Plico, chiuso e controfirmato sui lembi di chiusura, dovrà essere spedito al seguente indirizzo:
“COMUNE DI BRONTE - PIAZZA SPEDALIERI N. 40, CAP. 95034 - SERVIZIO AFFARI GENERALI”.

Dovrà riportare la seguente dicitura:

“AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN VIDEO MUSICALE PROMOZIONALE DEL TERRITORIO, DELLE SUE BELLEZZE PAESAGGISTICHE E DEI BENI ARCHITETTONICI PIÙ SIGNIFICATIVI. NON APRIRE”.

Dovrà contenere le seguenti tre buste chiuse, su ognuna delle quali dovrà essere apposta una delle seguenti diciture:

BUSTA A – ENTE PARTECIPANTE

BUSTA B – PROPOSTA PROGETTUALE

BUSTA C - PREVENTIVO DI SPESA

Il plico dovrà pervenire al Protocollo del Comune di Bronte, entro le ore 18.30 del 18 MARZO 2010.

Non saranno prese in considerazione le proposte che, pur inoltrate con qualsiasi mezzo nei termini stabiliti, perverranno oltre il termine stesso. Farà fede allo scopo esclusivamente il timbro del Protocollo.

BUSTA A – ENTE PARTECIPANTE

La busta relativa all'Ente partecipante deve contenere tutta la documentazione di seguito indicata, sottoscritta per ogni singolo documento dal legale rappresentante:

1. richiesta per l'affidamento della realizzazione dell'iniziativa che deve essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'Ente stesso, riportando chiaramente i dati identificativi del proponente (nome, natura giuridica dell'Ente, indirizzo della sede legale, nome e cognome del legale rappresentante, codice fiscale, partita IVA ove prescritta) secondo il facsimile del modulo di richiesta (allegato n.1);

2. dichiarazione con la quale il proponente, qualora selezionato, accetta di concordare con il competente servizio comunale l'eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali ed inoltre accetta di presentare una bozza (quanto più completa possibile) dell'opera audio e video entro 30 giorni dall'aggiudicazione, per l'approvazione della stessa da parte del Comune o per eventuali modifiche.

3. fotocopia documento di identità valido del legale rappresentante;
4. dichiarazione resa ai sensi del DPR 445/2000 sottoscritta dal legale rappresentante attestante:
 - a) capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione ai sensi della normativa vigente e in particolare dell'art. 38 del D. Lgs 163/06;
 - b) il campo di applicazione IVA qualora esso sia soggetto a particolari regimi fiscali;
 - c) di essere in regola con la disciplina in materia di sicurezza ai sensi del Dlgs n. 81/2008;
 - d) di conoscere ed accettare incondizionatamente tutte le clausole del presente Avviso che in caso di aggiudicazione sarà sottoscritto dall'amministrazione ed assumerà pieno valore negoziale;
 - e) che in caso di aggiudicazione, prima dell'inizio dell'attività, si impegna a presentare una polizza assicurativa con l'indicazione dei massimali e dei rischi;
5. curriculum professionale dell'Ente partecipante, che evidenzi l'esperienza maturata in attività similari a quella di cui al presente avviso;
6. dichiarazione attestante che per la realizzazione di quanto contenuto nella proposta progettuale, l'Ente partecipante dovrà prevedere e provvedere a propria cura e spese, oltre a quanto sopra indicato, anche al programma artistico, ingaggio personale, allestimenti di scene e scenografie per tutto il periodo richiesto, attrezzatura tecnica e relativo montaggio, smontaggio e trasporto, impianto di illuminazione e service, luci di palcoscenico e, ove necessario, fornitura di energia elettrica, allaccio Enel e relativi consumi, impianto fonico, affitto e messa in opera del materiale, quale palco, sedie, assicurazione, assolvimento oneri SIAE, ENPALS e tutto quanto necessario.
7. dichiarazione con cui si impegna ad apporre su tutto il materiale prodotto i seguenti 5 loghi istituzionali: Unione Europea, Leader +, Regione Siciliana, Gal "Etna", Comune di Bronte.

BUSTA B – PROPOSTA PROGETTUALE

La busta relativa alla proposta progettuale deve contenere un dossier di presentazione così composto:

1. riassunto (max 3.000 battute);
2. soggetto (max 2 pagine);
3. approccio visivo e note di regia (dettagliata descrizione delle location, delle necessità di ripresa);
4. strategie e obiettivi (le ragioni della scelta dei luoghi, nota di intenti dell'autore, max 2 pagine);
5. budget dettagliato;
4. piano di lavorazione;
5. cast tecnico/artistico;
6. curriculum dell'autore, del regista della società di produzione e copia degli ultimi lavori realizzati;
7. dettagliato piano di distribuzione con le caratteristiche indicate nell'art. 5 e nell'art. 1 del presente avviso;
8. altri elementi che possano aiutare il lavoro della commissione (storyboard, cassette video/audio/dvd, foto, ecc).

BUSTA C - PREVENTIVO DI SPESA

La busta relativa al preventivo di spesa deve contenere :

- 1) dettagliati preventivi economici delle due fasi progettuali come individuate nel precedente art. 5 del presente avviso, suddivisi nelle varie voci di spesa previste per la realizzazione del progetto e la completa gestione di esso, compresi IVA, SIAE e ogni altro onere fiscale, previdenziale e assicurativo.

Art. 7
Selezione e successivo affidamento

I progetti pervenuti verranno selezionati da una Commissione composta da tre dipendenti del Comune, che non percepiranno alcun compenso per l'attività prestata in riferimento al presente avviso, e che valuteranno le proposte progettuali a proprio insindacabile giudizio secondo i criteri sotto indicati. La Commissione sarà presieduta dal dirigente che predispone il presente avviso, nella qualità di responsabile del procedimento di che trattasi, che affiderà l'incarico all'Ente aggiudicatario, anche mediante la sottoscrizione di questo stesso avviso, facendogli assumere valore negoziale di scrittura privata.

La Commissione effettuerà la valutazione anche in presenza di una sola proposta progettuale. Il Comune potrà non selezionare alcuna proposta qualora non la ritenga valida.

Art. 8
Fasi della valutazione

La Commissione nell'ordine sotto indicato :

- procederà all'apertura dei plichi pervenuti entro il termine prescritto e alla verifica della documentazione contenuta nella busta A) accertando l'esistenza o meno dei requisiti prescritti;
- disporrà l'ammissione o meno dei plichi, all'esame ed alla valutazione della proposta progettuale di cui alla busta B, secondo i criteri di valutazione sotto riportati;
- verificherà l'articolazione della spesa di cui alla busta C.

Sulla base dei risultati dei lavori della Commissione, verrà disposto, l'affidamento della realizzazione del progetto all'Ente selezionato.

Criteri di valutazione della proposta progettuale di cui alla busta B:

- curriculum dell'autore e/o degli altri soggetti coinvolti;
- rispondenza alle finalità di cui all'art. 1 del presente avviso;
- valorizzazione specifica del territorio (ambiente, storia, personaggi, ecc.);
- fama della testimonial;
- conoscibilità dei luoghi e delle location;
- grado di promozione dei prodotti agricoli del territorio;
- grado di promozione turistica del territorio.

Art. 9
Obblighi dell'aggiudicatario

In caso di aggiudicazione l'Ente aggiudicatario si impegna:

- ad acquisire a propria cura e spesa le eventuali autorizzazioni presso gli Uffici competenti, alla registrazione della scrittura privata ove necessario, presso il competente Ufficio Registro – Atti Privati in caso d'uso, ai sensi dell'art.6 del D.P.R. n. 131/1986. Ai sensi dell'art.57, comma 5 del citato D.P.R. n. 131/1986, obbligato al pagamento dell'imposta sarà chi ne richiederà la registrazione;
- ad acquisire, ove necessari, tutti i permessi necessari al pagamento dei diritti SIAE, qualora dovuti;
- al pagamento relativo alle spese per la realizzazione del progetto di distribuzione;
- alla presentazione, entro 30 giorni dall'aggiudicazione, di bozza audio e video dell'opera;
- alla presentazione, al termine dell'attività, di regolari fatture o ricevute fiscali corredate da una relazione dettagliata relativamente alle attività svolte.

Alla relazione dovranno essere allegati in copia i documenti di spesa attestanti il pagamento SIAE, ENPALS qualora dovuti e quanto altro disposto dalle vigenti leggi in materia di spettacolo o, in

caso di altra attività, la documentazione idonea a dimostrare che l'iniziativa si sia svolta nel rispetto delle normative fiscali ed amministrative vigenti.

L'Amministrazione Comunale resta esonerata da ogni responsabilità per eventuali fatti ed eventi di danno o di pericolo che in conseguenza di azioni, omissioni, negligenza, inosservanza di norme e/o regolamenti derivino a cose, a persone o alla stessa Amministrazione sia nel corso delle fasi preparatorie che durante lo svolgimento delle iniziative in argomento.

L'Ente aggiudicatario dovrà acquisire a propria ed esclusiva cura la liberatoria di terzi di cui eventualmente riproduca l'immagine o di cui usi dati personali in tutte le fasi del progetto di cui trattasi, esonerando l'Amministrazione Comunale da ogni tipo di responsabilità anche patrimoniale per danni nei confronti dei terzi stessi.

Art. 10

Consegna dell'opera

L'aggiudicatario, alla data prevista dal presente avviso (art. 3), dovrà consegnare l'opera definitiva in formato Dvd ed in formato Blu-Ray disk; i dischi di entrambi i formati dovranno essere completi di custodia ed opportuna etichettatura grafica che rappresenti il contenuto dell'opera. Per ciascun tipo di formato dovranno essere consegnate n. 100 copie di dischi.

Art. 11

Privacy

I dati forniti saranno utilizzati per le finalità strettamente connesse al progetto. Il loro trattamento è disciplinato dal decreto legislativo 196 del 30.06.2003. L'Associazione, nella persona del Legale Rappresentante o di altra dal medesimo nominato, è responsabile in ordine alla gestione ed alla tutela dei dati trattati, nonché alla salvaguardia dell'integrità e della sicurezza degli stessi, ai sensi del Decreto Legislativo 196/03.

Art. 12

Disposizioni finali

Il rapporto contrattuale sarà definito sulla base delle prescrizioni contenute nel presente Avviso. Mentre l'offerta è impegnativa per l'Ente partecipante, non vincola l'Amministrazione Comunale fino al perfezionamento degli atti formali per l'affidamento del servizio in questione, (selezione e sottoscrizione del contratto).

Il Comune previa contestazione scritta applicherà la penale di 1.000,00 Euro per ogni variazione del progetto presentato non preventivamente autorizzata.

La partecipazione è gratuita. Le spese di spedizione sono a carico degli iscritti. I testi inviati non saranno in nessun caso restituiti.

Gli autori autorizzano il Comune di Bronte all'utilizzo totale o parziale delle immagini e dei testi dei progetti per motivi non commerciali.

Art. 13

Pubblicizzazione

Il presente avviso verrà pubblicato all'Albo pretorio e sul sito Internet del Comune di Bronte.

Art. 14
Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è la dottoressa Maria Teresa Sapia.

Le informazioni e la documentazione relative al presente Avviso pubblico potranno essere acquisite presso l'Ufficio stampa del Comune di Bronte Via Arcangelo Spedalieri n. 40 – 095/7747340 (martedì e giovedì ore 9,00-12,00/ 14,00-16,00 - dal lunedì al venerdì ore 9,00-12,00).

Bronte, li 03/03/2010

Il Dirigente Amministrativo
Responsabile del procedimento
Dott.ssa Maria Teresa Sapia

ALLEGATO N. 1 FAC SIMILE MODULO DI RICHIESTA

Scheda di adesione

Dati personali del legale rappresentante firmatario della proposta progettuale.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Tel. _____

C.A.P. _____

E-mail _____

Informazioni sul progetto

Titolo: _____

Autori: _____

Durata prevista: _____

Il sottoscritto dichiara:

- a) di avere piena ed esclusiva proprietà del soggetto presentato;
- b) che il progetto presentato non lede in alcun modo diritti di terzi;
- c) di aver preso visione e di accettare la regolamentazione contenuta nell'avviso pubblico del Comune di Bronte del 3 marzo 2010.

In fede,

data _____ firma _____

Qualora i soggetti/progetti siano tratti o ispirati da soggetti/progetti di altri autori o da opere letterarie, teatrali o operistiche riempire di seguito:

L'autore dichiara:

a) che la fonte del soggetto presentato è _____

b) di essere in possesso dei diritti d'uso di tale opera, e produce in allegato idonea documentazione;

c) che il progetto presentato non lede in alcun modo diritti di terzi;

In fede,

data _____ firma _____

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi delle disposizioni della legge 675 del 31/12/96